

# ピーター・ビアート

## Peter Beard

1938- アメリカ

写真家。乱獲されるアフリカ象の写真をベースに、歴史的写真と文献を駆使しアフリカの複雑で入り組んだ人間と動物の歴史を現代に伝えようと、『ジ・エンド・オブ・ゲーム』(1965)として刊行し、注目を集めた。

1938 - United States of America

Photographer. He achieved attention with his work *The End of the Game* (1965) which attempts to convey the complicated history of human and animals of Africa through historical photograph and documents, based on photos of the overhunted African bush elephant.

# ピーター・ビアート

ダイアリー

年代不詳

ミクストメディア

## Peter Beard

From "The end of game"

1965

Mixed media

写真やドローイング、直筆テキスト、雑誌の切り抜きなどをびっしりとはりあわせたこのダイアリーは、ピーター・ビアートによる最も重要な作品のひとつとされる。